

LITERARISCH-MUSIKALISCHER ABEND



Karl Corino, Lesung
Lebenslauf lyrisch

Klavierduo

Shoko Hayashizaki - Michael Hagemann
spielt

Sonaten für Klavier zu vier Händen von
Wolfgang Amadeus Mozart

Samstag, 26. November 2016, 19.00 Uhr
Gemeindepflegehaus Härten, Kusterdingen

Presstext

Karl Corino hat neben zahlreichen anderen Büchern bisher vier Gedichtbände veröffentlicht: „Tür-Stürze“, „In Bebons Tal. Neue Bilder aus Bebenhausen“ (für den er den Lenau-Preis bekam), Vademecum. Balladen über die Jugend in einer kleinen Stadt“ und „Falltüren des Himmels. Eine kleine Vogelkunde“. Aus diesen Bänden und unveröffentlichten Texten hat Corino eine Auswahl getroffen, die einen „Lebenslauf lyrisch“ darstellt.

Die bäuerliche Herkunft, die versunkene agrarisch-handwerkliche Welt der Vorfahren, seine Jahre als „Mistgabel-Student“, der bis zum 25. Lebensjahr viel auf dem elterlichen Hof arbeitete, die Zeit als Rundfunkredakteur in Frankfurt, der Alterssitz auf dem Tübinger Spitzberg bilden u.a. die Palette von Corinos Themen.

Die Sprache des Autors ist immer deutlich, erdnah und bisweilen drastisch, besonders in der Kritik der politischen Verhältnisse. Diese Drastik bildet auch eine Brücke zu Mozart – dem grobianischen Mozart der Bäsle-Briefe. Das Klavierduo **Shoko Hayashizaki-Michael Hagemann** spielt vierhändige Klaviersonaten von Wolfgang Amadeus Mozart, die trennend und verbindend eine Synästhesie mit den Versen bilden.

Karl Corino studierte nach dem Abitur an den Universitäten [Erlangen](#), [Tübingen](#) und [Rom](#) Germanistik, Altphilologie und Philosophie und schloss das Studium 1969 an der [Universität Tübingen](#) mit einer Promotion über das Frühwerk [Robert Musils](#) ab.

1970 wurde er Redakteur der Literaturabteilung beim [Hessischen Rundfunk](#), deren Leiter er 1985 wurde und bis zu seiner Pensionierung 2002 blieb. Karl Corino wurde unter anderem als Experte für [DDR-Literatur](#) und als Biograf von Robert Musil bekannt.

Corino lebt in [Tübingen](#), ist verheiratet und hat zwei Kinder.

Auszeichnungen

Karl Corino erhielt 2003 das [Bundesverdienstkreuz](#) am Bande.^[1] Er war 1974 Preisträger des [Kurt-Magnus-Preises](#) und erhielt 2012 den Nikolaus-Lenau-Preis der [Künstlergilde Esslingen](#) (für seinen Lyrikband *In Bebons Tal*) und den [Ernst-Johann-Literaturpreis](#) der Stadt [Schifferstadt](#). 2014 erhielt er den [Ehrendokortitel](#) der [Alpen-Adria-Universität Klagenfurt](#).

Das Klavierduo Shoko Hayashizaki – Michael Hagemann



zählt seit über 25 Jahren zu den vielseitigsten und kreativsten Vertretern seines Genres. Seit dem Studium bei Prof. Robert Alexander Bohnke an der Hochschule für Musik in Freiburg im Breisgau hat das Duo viele wegweisende Programmkonzeptionen erarbeitet. So finden sich im Repertoire auch exquisite literarisch-musikalische Programme, Veranstaltungen für Kinder und eine meditative Performance für Shodō (japanische Kalligraphie) und Clavichord.

Das Duo konzertierte u.a. beim Kampener Musiksommer, im Musiksalon der Österreichischen Nationalbibliothek, beim Internationalen Brahmsfest in Müzzuschlag und bei den Richard Wagner-Festtagen 2012 in Leipzig.