

# *Beliebte Arien und Duette aus Oper und Operette*



*Dennis Marr, Tenor*

*Doriana Tchakarova, Klavier*

*Mozart, Donizetti, Verdi, Bizet, Tschaikowsky,  
Lehar, Strauß, Bernstein*

**Sonntag, 12. Mai 2013, 19.00 Uhr**  
**Gemeindepflegehaus Härten, Kusterdingen**

# Die schönsten Arien aus Oper und Operette Programm

**Robert Schumann:** aus: Dichterliebe op. 48, Nr. 1 - 5  
(1810-1856)

**W. A. Mozart:** Arie des Belfiore "Che beltá, che leggiadria" aus: La finta giardiniera  
(1756-1791)

**W.A. Mozart:** Variationen über "Mio caro adone" von Antonio Salieri  
(1756-1791)

**W.A. Mozart:** Arie des Don Ottavio "Il mio tesoro intanto" aus: Don Giovanni  
(1756-1791)

**G. Donizetti:** Arie des Nemorino: "Una furtiva lagrima" aus: L' elisir d' amore  
(1797-1848)

**G. Verdi:** Arie des Alfredo "De' miei bollenti spiriti" aus: La Traviata  
(1813-1901)

\*\*\* PAUSE \*\*\*

**L. Bernstein:** Arie des Tony: "Maria" aus: West Side Story  
(1919-1980)

**G. Bizet:** Arie des Don José: „La fleur, que tu m'avais jetée“ aus: Carmen  
(1838-1875)

**P. I. Tschaikowski:** Arie des Lenski: „Wohin, wohin?“ aus: Eugen Onegin  
(1840-1893)

**L. Bernstein:** Arie des Gabey: "Lucky to be me" aus: On the Town  
(1919-1980)

**Dennis Marr, Tenor**  
**Doriana Tchakarova, Klavier**

**Dennis Marr** wurde in Stuttgart geboren.

Der Tenor begann seine musikalische Ausbildung im Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart.

Sein Diplomstudium zum Sänger und Gesangslehrer an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart bei Prof. Bernhard Jaeger-Böhm schloss er im Sommer 2011 mit Bestnote ab.

Seit Herbst 2011 studiert er im Masterstudiengang an der Opernschule Stuttgart. Bereits vorher war er an verschiedenen Produktionen der Opernschule als Solist beteiligt.

Derzeit studiert Dennis Marr in der Gesangsklasse von Sylvia Koncza.

Zudem arbeitet er seit mehreren Jahren erfolgreich als privater Gesangslehrer.

Im Sommer 2012 gab er erfolgreich sein Debüt bei der Kammeroper Konstanz im Singspiel „Truffaldino-Diener zweier Herren“ nach Carlo Goldoni mit der Musik von W.A. Mozart.

2012/2013 wird Dennis Marr als Stipendiat der Musikstiftung von der Landeskreditbank Baden-Württemberg gefördert.

Konzertreisen führten ihn in zahlreiche Städte im In- und Ausland. Auch in großen Konzerthallen sang er bereits solistisch, wie beispielsweise in der Stuttgarter Liederhalle oder im Kieler Schloss.

Musikalische Impulse erhielt er auch durch die Mitwirkung im Kammerchor Stuttgart unter der Leitung von Frieder Bernius. Durch die Teilnahme an Meisterkursen, u.a. bei Peter Berne, Silvano Zabeo Singer Pur und den King's Singers, sowie die Zusammenarbeit mit herausragenden Korrepetitoren wie Eberhard Leuser und Thomas Seyboldt ergänzt er seine musikalische Ausbildung.

*Doriana Tschakarova* wurde am 26.10.1974 im bulgarischen Varna geboren, wo sie 1993 ihr Abitur am Musikgymnasium machte. Ende 1993 begann sie mit ihrem Studium an der Stuttgarter Musikhochschule. Nach dem Grundstudium absolvierte sie im Juli 1998 ein künstlerisches Aufbaustudium bei Prof. Friedemann Rieger und belegte das Studienseminar Liedklasse, geleitet von Prof. Conrad Richter. Im April 1993 gewann sie den zweiten Preis beim internationalen Klavierwettbewerb "Dimitar Nenov" in Rasgrad, Bulgarien. Im gleichen Jahr spielte sie das zweite Klavierkonzert von Sergej Rachmaninoff mit der Varna Philharmonie.

Im Juli 2001 wurde sie mit der Cellistin Krassimira Krasteva in der Kategorie Kammermusik Preisträgerin des 15. Internationalen Wettbewerbs "Franz Schubert" in Italien.

Drei Jahre später gewann sie mit ihrer Gesangs-Partnerin Judith Erb, Sopran, den zweiten Preis beim Schubert-Wettbewerb des „Concorso Internazionale di Interpretazione Musicale Citta di Racconigi" in Italien.

Bereits während ihres Studiums hatte Doriana Tschakarova eine Tutorenstelle als Begleiterin der Gesangsklassen. Seit Oktober 2003 hat sie einen Lehrauftrag für Korrepetition-Gesang an der Musikhochschule Stuttgart. Im Rahmen dieses Lehrauftrages gibt sie Einzelkorrepetition für Sänger, begleitet in den Gesangsklassen von Prof. Ulrike Sonntag, Prof. Thomas Pfeiffer, Prof. Bernhard Jäger-Böhm, Prof. Turid Karlsen und Bernhard Gärtner und wirkt bei Prüfungen, Vortragsabenden und Hochschulkonzerten mit. Daneben entfaltet Doriana Tschakarova eine rege Konzerttätigkeit als Liedbegleiterin und Kammermusikerin. Bei zahlreichen Gesangs-Meisterkursen ist sie eine gefragte Korrepetitorin. Ihre CD mit der Sopranistin Judith Erb mit Liedern von Robert Schumann und Hugo Kaun (Weltersteinspielungen) bei ARS-Produktion fand viel Beachtung in der Fachpresse. Eine weitere CD mit Liedern und Duetten von Louis Spohr ist im Entstehen.