

*Unterwegs zwischen  
Samba und Tango:  
ein lateinamerikanisches Kaleidoskop*



*Andrej Mouline, (Bajan)  
Thomas Wagner, (Gitarre)*

**Freitag, 12. Oktober 2012, 20.00 Uhr**

**Bürger- und Kulturhaus beim Klosterhof, Kusterdingen**

Karten 12.-€ (ermäßigt 5.-€) Schreibwaren Trautmann, Rathaus Kusterdingen u. Abendkasse

## **Unterwegs zwischen Samba und Tango – ein lateinamerikanisches Kaleidoskop**

**mit dem Duo Felicidade (Gitarre & Akkordeon)**

das Duo Felicidade ist musikalisch unterwegs auf einer Wegstrecke von mehreren tausend Kilometern zwischen Rio de Janeiro und Buenos Aires, und auf einer Zeitachse von gut hundert Jahren. In der außergewöhnlichen Instrumentalbesetzung mit einem großen russischen Knopfakkordeon und einer deutschen Konzertgitarre erklingen Ende des 19. Jahrhunderts aus der Verschmelzung europäischer Melodien mit der Rhythmik Afrikas in Brasilien entstandene Choros als Vorläufer der Musica Popular Brasileira mit Samba und Bossa Nova, argentinische Tangos in von ihren klassischen Anfängen bis hin zum Tango Nuevo in technischer und musikalischer Perfektion. Gleichzeitig vorhanden sind expressive Leidenschaft und süße Melancholie, leise Töne und virtuos-furiose Soli, schmeichelnde Melodien und Verfremdung der Harmonie. Neben südamerikanischen Rhythmen und Melodien der europäischen Kolonialherren bilden ebenso eigenwillig wie eingängig arrangierte Jazz-Standards ein besonderes Highlight. Das Konzertprogramm lebt vom Miteinander der Musikkulturen, von der außergewöhnlichen Kombination der beiden so unterschiedlichen Instrumente: Gitarre und Akkordeon.

### **Andrej Mouline (Bajan) – Mitglied „Tango-Komplott“**

1958 in Moskau geboren, begann er als 6-Jähriger das Bajan-Spiel (Bajan = großes russisches chromatisches Knopfakkordeon). Nach dem Musikstudium an der Gnessim-Musikakademie in Moskau war er Dirigent des Sowjetischen Staatsensembles für Volksinstrumente, seit 1992 in Deutschland kompositorisches Schaffen, pädagogische Tätigkeit sowie Bajanist in verschiedenen kammermusikalischen Ensembles und der Tango-Argentino-Formation „Tango-Komplott“.

[www.mouline.de](http://www.mouline.de)

### **Thomas Wagner (Gitarre) – Mitglied „Jazz'n'Samba“**

Geb. 1961 in Aachen, Studium der klassischen Gitarre, Jazz-Harmonielehre und Arrangement am Grenzlandinstitut Aachen der Musikhochschule Rheinland. Beeinflusst durch die Musik Baden Powells und Egberto Gismontis lässt er in seinen Programmen eine musikalische Mixtur von brasilianischer Musica Popular, jazziger Improvisation und konzertanter Ernsthaftigkeit entstehen, die sich über die Grenzen von E- und U-Musik schwerelos hinwegsetzt.