

Kultur Kreis

im Förderverein Gemeindepflegehaus Härten, Kusterdingen

Exaltierte Frauengeschichten



Chansons und Kabarett

*Ralph Benatzky, Georg Kreisler, Friedrich Holländer,
Hans Joachim Weber (Eigenkompositionen)*

Hans Joachim Weber (Tenor)

Susanne Moll (Klavier)

Sonntag, 25. Mai 2008, 19.00 Uhr
Gemeindepflegehaus Härten, Kusterdingen

Pressestimmen:

Exaltierte Frauengeschichten – Chansons und Kabarett

(...) Hinter dem Namen des Protagonisten Hans Joachim Weber stand schlicht "Gesang". Man kennt Weber in der Region jedoch als professionell ausgebildeten Konzerttenor mit Bühnenerfahrung bei der "Tübinger Kammeroper". Entsprechend substanzreich war sein Vortrag, angereichert mit szenischen Andeutungen voller Witz und Charme. Die "Kleinkunst" ist seine heimliche Liebe, er adelt sie durch sein kultiviertes Können zur Größe. (...) Am Flügel war Susanne Moll, die rhythmischen Pep und gleißende Klanglichkeit zu gleichen Teilen zu produzieren verstand. Ihr unaufdringliches, aber immer präsenten Spiel gab dem ereignisreichen Abend auch von der quasi orchestralen Seite her ein besonderes Niveau (...) Schwäbisches Tagblatt

Hans Joachim Weber

Der Tenor Hans Joachim Weber wurde 1968 in Plochingen am Neckar geboren und erhielt seine Ausbildung bei der Sopranistin Ursula Lopatka-Weber. Ab 1989 studierte er Musikwissenschaft in Tübingen und nahm an Gesangskursen u.a. von Jessica Cash (London) und Karlheinz Jarius (Frankfurt/Main) teil.

Als Konzertsänger gastiert er in Oratorien-Aufführungen in ganz Deutschland und im europäischen Ausland. Daneben ist er als Mitglied des Vokalistensembles *Gli Scarlattisti* und *Ensemble officium* an zahlreichen Rundfunkproduktionen und Schallplattenaufnahmen beteiligt. Von 1993-2002 trat Hans Joachim Weber regelmäßig bei den Produktionen der *Kammeroper Tübingen* auf. Ebenso erfolgreich waren seine Ausflüge ins Chanson- und Schlagerfach mit dem Tübinger *Salonorchester* und der Pianistin Susanne Moll. Zudem arbeitet er seit 1999 als Autor von Sängerbiographien beim Lexikon *Musik in Geschichte und Gegenwart* beim Bärenreiter-Verlag in Kassel.

Susanne Moll

Susanne Moll stammt aus Ravensburg. Sie studierte Schulmusik an der Musikhochschule Heidelberg/Mannheim mit den Schwerpunkten Klavier (Prof. Christoph Back) und Dirigieren (Prof. Gerald Kegelmann) sowie Musikwissenschaft und Mathematik an der Universität Heidelberg.

Ihre Neigung zur Liedbegleitung vertiefte sie durch Studien bei Ulrich Eisenlohr. Susanne Moll leitete mehrere Chöre und war von 1988 bis 1998 Dozentin am Leibniz-Kolleg Tübingen.

Neben ihrer Unterrichtstätigkeit am Eugen-Bolz-Gymnasium in Rottenburg arbeitet sie seit Jahren mit Sängern wie Hans Joachim Weber zusammen und konzertiert mit ihnen.

Herzliche Einladung!

Für den Kulturkreis Hermann Liske