"Exprompt" "Klangkunst aus Russland"







Olga Kleshchenko - Domra Alexey Kleshchenko - Balalaika Alexey Dedyurin - Bajan Ewgenij Tarasenko - Kontrabass-Balalaika

Sonntag, 06. Juli 2014, 19.00 Uhr Gemeindepflegehaus Härten, Kusterdingen

EXPROMPT

Kontakt.

"Klangkunst aus Russland"

Olga Kleshchenko - **Domra** Alexey Kleshchenko - **Balalaika** Alexey Dedyurin - **Bajan** Ewgenij Tarasenko - **Kontrabass-Balalaika**

Mit ihren traditionellen russischen Instrumenten – Domra, Balalaika, Bajan und Kontrabass-Balalaika – zaubern sie mit unbändiger Spielleidenschaft ein umwerfend virtuoses, feinsinniges und begeisterndes Ensemblespiel voller solistischer Glanzlichter, das seinesgleichen sucht – die vier Musiker der Gruppe EXPROMPT - Olga Kleshchenko (Domra), Alexey Kleshchenko (Balalaika), Alexey Dedyurin (Bajan) und Ewgenij Tarasenko (Bass-Balalaika) aus dem im russischen Karelien gelegenen Petrosavodsk.

Die Mitglieder des 1995 gegründeten Quartetts – allesamt Absolventen des Petrosavodsker Konservatoriums - verstehen sich auf Wimpernschlag und bieten in ihren Konzerten eine erstaunliche Repertoirebandbreite, die weit über die große Tradition russischer Volksmusik hinausgeht. Getragen von zauberhaften ensembleeigenen Bearbeitungen kommen Neo-Klassisches des russischen Komponisten Alfred Schnittke genauso zu Gehör, wie Tangos von Astor Piazzolla, Swing von Django Reinhardt oder Stücke von Mozart, Rossini, Gawrilin, auch Filmmusiken, etwa von Maurice Jarres.

Eindrucksvoll stellt EXPROMPT unter Beweis, welche überraschenden Möglichkeiten ein traditionelles Instrumentarium bieten kann, wenn Kreativität, Sicherheit des musikalischen Geschmacks und Mut zu neuen Ufern am Werke sind. Es verwundert deshalb nicht, dass diese Gruppe mit prestigeträchtigen Preisen bei internationalen Musikwettbewerben ausgezeichnet wurde, so u.a. mit dem ersten Preis der italienischen "Citta di Castelfidardo".

Die faszinierende Mischung von Musik unterschiedlichster Provenienz, gepaart mit der wunderbaren Fähigkeit der vier Akteure Gefühle wie Lebensfreude, Trauer, Liebe, Melancholie – musikalisch auszudrücken und den Zuhörer daran teilhaben zu lassen, versprechen einen unvergesslichen Abend. Lassen Sie sich mitnehmen auf eine wirklich außergewöhnliche musikalische Reise.

CDs:	EXPROMPT	"Wir kommen aus Russland"
	EXPROMPT	"Live Konzert"
	EXPROMPT	"Weltmusik aus Russland"

Exprompt (Karelien) "Klangkunst aus Russland"

Alexey Kleshchenko – Balalaika Olga Kleshchenko – Domra Evgeny Tarasenko – Balalaika-Kontrabass Alexey Dedyurin – Bajan

1 Teil (eine Reise durch Russland)

- 1. A. Schalaew (Bearb. Exprompt) Wolgaliedchen
- 2. A.Zygankow (Bearb. Exprompt) Das Mädchen Nadja
- 3. A.Repnikow (Bearb. Exprompt) Dialog und Tschastuschka
- 4. Russische trad. (Bearb. Exprompt) *Die zwei Gitarren*
- 5. Alte russische Weise (Bearb. Exprompt) *Die Steppe*
- 6. Russ. Trad. Folkslied (Bearb. Exprompt) Filzstiefel (Walenki)
- 7. Russ. traditionell (Bearb. Exprompt) *Der blaue Ballon*
- 8. W.Gawrilin. *Tarantella aus dem Ballett* " *Anjuta*" (Bearb. Exprompt)
- 9. P.I. Tschajkowski (Bearb. Exprompt) Russischer Tanz

*** Pause ***

2 Teil (Musikalische Weltreise)

- 10. Finnische traditionell *Polkis*
- 11.A. Piazzolla *Jean et Paule*
- 12.Dj. Reinhardt *Daphna*
- 13.Zygeunische trad. Tanz " *Mardzhandzha*" (Tanz doch, liebe Mädchen!)
- 14. Titi Winterstein *Valse à Jesaja* (Romanis Walzer)
- 15.D.Rainhardt- S. Grappelli *Minor Swing*
- 16.P. Frosini "Das schwindelige Akkordeon"
- 17.V. Fiorino *Blue Canary* (Die traurigen, sich langweilenden Kanarienvögel)
- 18.E.Derbenko Korobejniki (Der Bauchladen Händler)